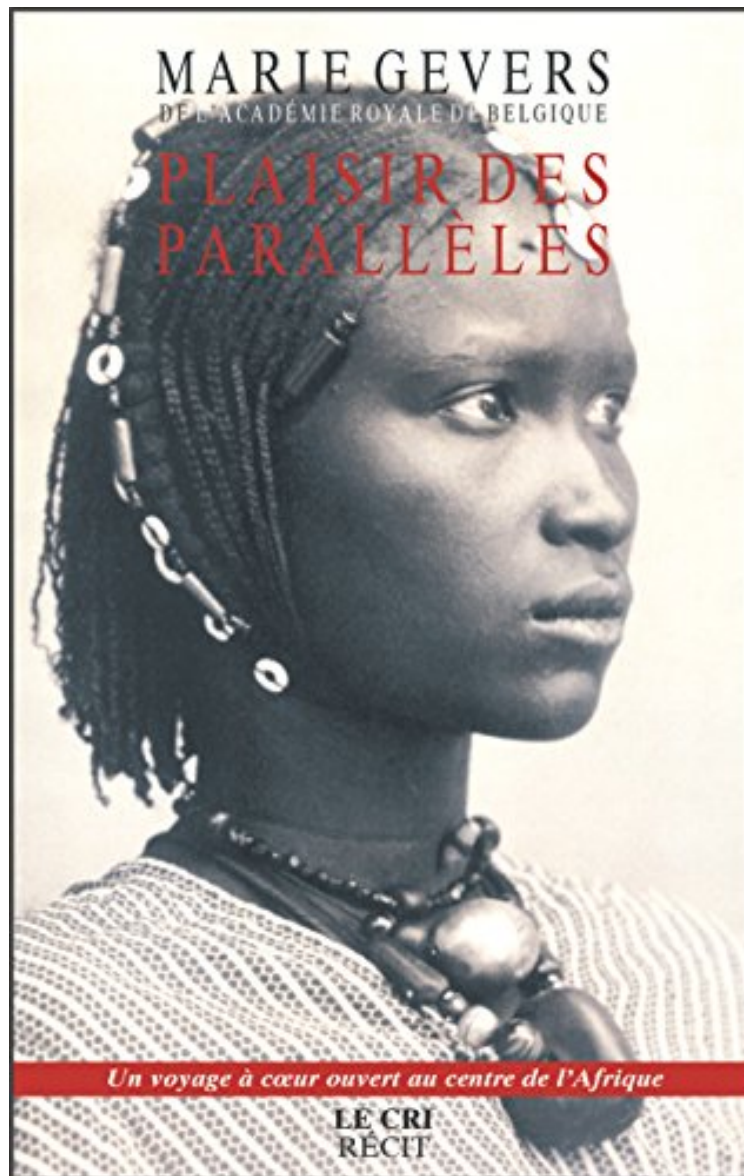


[PDF] Plaisir des Paralles: Carnet de voyage (French Edition)

## Plaisir des Paralles: Carnet de voyage (French Edition)

Marie Gevers

ePub / \*DOC / audiobook / ebooks / Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

#4149916 in eBooks 2015-11-02 2015-11-02 File Name: B017H1SCTA | File size: 60.Mb

**Marie Gevers : Plaisir des Paralles: Carnet de voyage (French Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Plaisir des Paralles: Carnet de voyage (French Edition):

Rcit de voyage en Afrique Marie Gevers nous invite franchir l'equateur, remonter de parallle en parallle au pays des vertes collines . Nous longeons cette crte qui spare le bassin du Congo et celui du Nil, nous traversons des forts de

bambous, nous descendons des fleuves encombrés de jacinthes. En route, nous apprenons les secrets de la cuisine indigène, rencontrons des noms aux sonorités dj entendues : Kiwu, Katanga, Bohr, Kagera ; coutons de vieilles légendes, des pomes, des anecdotes ; ce n'est pas le lion, mais une loutre que nous chassons. Et en pleine forêt vierge, avec une jeune Marie, nous passons une nuit de Noël inoubliable. C'est en potes et cur ouvert que Marie Gevers voyage dans ces hauts lieux de l'Afrique où il arrive que l'homme se efface pour que les bêtes vivent, c'est en crivain sur de ses moyens qu'elle décrit ce qu'elle voit. Pas d'exotisme voulu, pas de ethnologie savante, mais tous les prestiges de l'invitation au voyage réalisés avec un bonheur incomparable. Au travers de ses pérégrinations, l'auteur nous fait découvrir la nature, les paysages, et la cuisine du Congo. PROPOS DE L'AUTEUR Marie Gevers (Edegem, 1883-1975) compte parmi les plus grands crivains belges de langue française. Elle fut membre de l'Académie de langue et de littérature françaises (1938). D'abord potes, elle publia *Missembourg, Les Arbres et le vent* (prix Eugène Schmits 1924). Ses autres livres, récits et romans, chantent la sauvage beauté de la Campine anversoise, la primitivité piquée des gens qui y vivent ou la somptuosité des saisons qui se posent sur les choses. Elle se révèle aussi fine psychologue dans *Madame Orpha*, ou la sénéralité de mai (prix du Roman populiste 1934), *Paix sur les champs*, *La Ligne de vie*. EXTRAIT Vous m'avez beaucoup parlé des cultures en Californie. Dans les vergers immenses, tous les fruits d'une même espèce sont gaux de forme, de volume, de saveur, tant la science des agronomes y est rigoureusement appliquée. Cette idée me causait une sorte de gêne, comme celle que j'éprouve au cirque, en voyant des animaux faire des mimiques humaines. Vous aviez mentionné les arrosages si abondants que l'eau du sol s'en est puisée. On l'a menée d'une distance de plus en plus grande. Vous m'avez raconté aussi l'histoire d'un procès mettant aux prises deux États. L'objet du litige tant les nuages que les avions spécialisés font crever au-dessus de l'un, au détriment de l'autre. La terre, chez vous, est soumise, pis que soumise, humiliée par l'homme. Mais l'homme, me disiez-vous, finit par être lui-même l'esclave de la machine.