

[Free pdf] Argentine : Le tango des ambitions: L'me des Peuples (French Edition)

Argentine : Le tango des ambitions: L'me des Peuples (French Edition)

Camille Lavoix

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

#4100360 in eBooks 2015-10-23 2015-10-23 File Name: B0171JJK0I | File size: 69.Mb

Camille Lavoix : Argentine : Le tango des ambitions: L'me des Peuples (French Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Argentine : Le tango des ambitions: L'me des Peuples (French Edition):

Parce que pour connatre les peuples, il faut dabord les comprendre Vous avez largu les amarres. Le vieux continent est derriere vous. Cap sur Buenos Aires, le symbole jusque dans les annes 1960 de tant despoirs de russite et d'aventure pour des millions dmigrs europens. Bienvenue en Argentine, o le drame semble se lover dans les moindres recoins. Ici,

la passion stalle. Les frontières sont un mythe. Le spectre d'un pays blessé par des décennies d'incurie et de populisme passe sur les esprits comme les mélodies nostalgiques du tango. L'âme de l'Argentine est un long sentier battu par les vents de Patagonie. Elle plane sur les vignobles ensoleillés de Mendoza et les prairies verdoyantes de la Pampa avant de se fracasser dans le ressac des chutes d'Iguazu. Elle vous fait frissonner, mais engendre une envie folle de retourner dans ce pays des confins. Ce petit livre n'est pas un guide. C'est un décrypteur. Il raconte, au gré d'une plume passe comme un pinceau, les hauts et les bas d'une nation en pleine convulsion. Pour mieux en raconter les passions. Et nous faire partager les contradictions de ce (toujours) nouveau monde. Un grand récit suivi de rencontres avec Osvaldo Bayer, Vernica Gimenez Bliveau et Marta Ins Minujín. Un voyage historique, culturel et politique afin de mieux connaître les passions argentines. Et donc mieux les comprendre.

EXTRAIT La journée commence toujours avec un got de medialuna (littéralement demi-lune, le croissant version argentine) et de maté. Dans Ushuaia, Salta, de Buenos Aires à Mendoza, on remplit des thermos de eau frémissante. Il serait impensable de ne pouvoir siroter du maté jusqu'au soir. Le nom de l'infusion traditionnelle vient du quechua *mathi*, qui désigne laalebasse, le récipient dans lequel on boit le breuvage. Que le soleil se lève sur un bidonville de la capitale ou une estancia traditionnelle de la Pampa humide, c'est toute une nation qui lève le coude lunisson. On ne boit pas le maté chacun dans son coin. On le fait passer, comme le calumet de la paix. L'amertume de la boisson chaude vient calmer la perfection d'une bouche saturée de l'épais sirop qui recouvre les medialunas. Un accord parfait à briser : la culture amérindienne est plus souvent occultée que combinée à celle importée du Vieux Continent par l'immigration.

A PROPOS DE L'AUTEUR Journaliste installée en Argentine, Camille Lavoix collabore avec la presse francophone et hispanophone (L'Obs, Mediapart, Le Temps, El Universal et Expansión).